

Task 2.5: Individuazione dei docenti titolari dei moduli

MODULO I - Patrimonio e sviluppo locale in un'ottica geostorica Responsabile del Modulo: prof. Massimo Quaini			MODULE I - Patrimoine et développement local dans une optique géo-historique Responsabile del Modulo: prof. Massimo Quaini		
n.	Versione italiana	Docente video	n.	Versione francese	Docente Video
1	Introduzione	Massimo Quaini , Università degli Studi di Genova	1	Introduction	Luisa Rossi , Università degli Studi di Genova
2	Le parole chiave	Massimo Quaini e Marco Aime , Università degli Studi di Genova	2	Les mots clé	Luisa Rossi , Università degli Studi di Genova
3	Vecchie e nuove mappe mediterranee	Massimo Quaini e Fabio Parenti , Università degli Studi di Genova	3	Vieilles et nouvelles cartes méditerranéées	Luisa Rossi , Università degli Studi di Genova
4	"Paesaggio culturale" - Strumento per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio fragile dell'area mediterranea? Parte prima	Diego Moreno , Università degli Studi di Genova	4	"Le paysage culturel" - Un instrument pour la connaissance et la valorisation du patrimoine fragile en région méditerranéenne? 1ère partie	Jean Paul Metallie , Università di Toulouse (Francia)
5	"Paesaggio culturale" - Strumento per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio fragile dell'area mediterranea? Parte seconda	Diego Moreno , Università degli Studi di Genova	5	"Le paysage culturel" Un instrument pour la connaissance et la valorisation du patrimoine fragile en région méditerranéenne? 2ème partie	Jean Paul Metallie , Università di Toulouse (Francia)
6	Paesaggi Culturali Europei: risorse e produzioni dell'allevamento nella montagna mediterranea	Roberta Cevasco , Università degli Studi di Genova	6	Les paysages culturels européens: Ressources et productions de l'élevage en montagne méditerranéenne	Jean Paul Metallie , Università di Toulouse (Francia)
7	Pour une action participative sur le patrimoine paysager	Jean Paul Metallie , Università di Toulouse (Francia)	7	Pour une action participative sur le patrimoine paysager	Jean Paul Metallie , Università di Toulouse (Francia)
8	La canne à sucre dans la Méditerranée médiévale: l'exemple de la Sicile.	Henri Bresc , Università Parigi X (Francia)	8	La canne à sucre dans la Méditerranée médiévale: l'exemple de la Sicile.	Henri Bresc , Università Parigi X (Francia)
9	Le terre comuni tra storia economia e funzione sociale	Sandro Lagomarsini , Responsabile del Museo contadino di Cassego (SP)	9	Les terres communes entre histoire, économie et fonction sociale	Sandro Lagomarsini , Responsabile del Museo contadino di Cassego (SP) <i>Oversound: Cécile Sillig</i> , Università degli Studi di Genova
10	Un museo per storie: il mondo contadino attraverso oggetti e biografie	Sandro Lagomarsini , Responsabile del Museo contadino di Cassego (SP)	10	Un musée pour des histoires: le monde paysan à travers objets et biographies	Sandro Lagomarsini , Responsabile del Museo contadino di Cassego (SP) <i>Oversound: Cécile Sillig</i> , Università degli Studi di Genova

Task 2.5: Individuazione dei docenti titolari dei moduli

MODULO II - Marketing territoriale e valorizzazione economica del piccolo patrimonio fragile Responsabili del Modulo: prof. Nicoletta Buratti e prof. Claudio Ferrari			MODULE II - Marketing territorial et valorisation économique du petit patrimoine fragile Responsabili del Modulo: prof. Nicoletta Buratti e prof. Claudio Ferrari		
n.	Versione italiana	Docente video	n.	Versione francese	Docente Video
1	La valorizzazione economica del piccolo patrimonio: introduzione al II modulo	Claudio Ferrari , Università degli Studi di Genova	1	La valorisation économique du petit patrimoine : introduction au module II	Cécile Sillig , Università degli Studi di Genova
2	Capitale sociale e processi di sviluppo locale	Francesco Gastaldi , Università Iuav di Venezia	2	Capital social et processus de développement local	Cécile Sillig , Università degli Studi di Genova
3	Sviluppo sostenibile e grammatiche geografiche	Mauro Spotorno , Università degli Studi di Genova	3	Développement durable et grammaire de la géographie	Mauro Spotorno , Università degli Studi di Genova
4	Marketing del territorio e patrimonio fragile: una relazione possibile?	Nicoletta Buratti , Università degli Studi di Genova	4	Le Marketing du territoire et le patrimoine fragile: une relation possible?	Nicoletta Buratti , Università degli Studi di Genova Oversound: Diana-Elena Mustata , Università degli Studi di Genova
5	Il turismo culturale ed il suo ruolo nella valorizzazione del piccolo patrimonio fragile	Riccardo Spinelli , Università degli Studi di Genova	5	Le tourisme culturelle et son rôle dans la valorisation du petit patrimoine fragile	Riccardo Spinelli , Università degli Studi di Genova Oversound: Diana-Elena Mustata , Università degli Studi di Genova
6	Metodologia per la valutazione delle iniziative di valorizzazione territoriale	Sillig Cécile , Università degli Studi di Genova	6	Méthodologie pour l'évaluation des initiatives de valorisation territoriale	Cécile Sillig , Università degli Studi di Genova
7	Le strade tematiche come strumento di marketing territoriale per la valorizzazione del piccolo patrimonio	Roberta Marcenaro , Università degli Studi di Genova	7	Les routes thématiques vues comme des instruments de marketing de territoire pour la valorisation du petit patrimoine	Roberta Marcenaro , Università degli Studi di Genova Oversound: Diana-Elena Mustata , Università degli Studi di Genova
8	Risultati del processo di attuazione	Roberta Marcenaro , Università degli Studi di Genova	8	Les résultats du processus d'actuation/de la réalisation	Roberta Marcenaro , Università degli Studi di Genova Oversound: Diana-Elena Mustata , Università degli Studi di Genova
9	Promotion et valorisation du petit patrimoine rural marocain (première partie)	Abdellatif Tribak , Università Sisi Mohamed Ben Abdellah - Fés (Marocco)	9	Promotion et valorisation du petit patrimoine rural marocain (première partie)	Abdellatif Tribak , Università Sisi Mohamed Ben Abdellah - Fés (Marocco)
10	Promotion et valorisation du petit patrimoine rural marocain (deuxième partie)	Abdellatif Tribak , Università Sisi Mohamed Ben Abdellah - Fés (Marocco)	10	Promotion et valorisation du petit patrimoine rural marocain (deuxième partie)	Abdellatif Tribak , Università Sisi Mohamed Ben Abdellah - Fés (Marocco)

Task 2.5: Individuazione dei docenti titolari dei moduli

MODULO III - Management culturale e metodologia progettuale Responsabile del Modulo: prof. Maria Rita Cifarelli			MODULE III - Management culturel et méthodologie de projet Responsable del Modulo: prof. Maria Rita Cifarelli		
n.	Versione italiana	Docente video	n.	Versione francese	Docente Video
1	Rappresentazioni del piccolo patrimonio tra identità e progetto	Maria Rita Cifarelli , Università degli Studi di Genova	1	La représentation du petit patrimoine, entre identité et projet	Françoise Albertini
2	Introduction méthodologique	Claude Mollard , Expert Culturel International (Francia)	2	Introduction méthodologique	Claude Mollard , Expert Culturel International (Francia)
3	Genova 2004 capitale europea della cultura: tra grande e piccolo patrimonio - Prima parte	Francesca Perrazzelli , Consulente in Project Management Culturale	3	Genova 2004 Capitale Européenne de la Culture: entre grand et petit patrimoine - Première partie	Francesca Perrazzelli , Consulente in Project Management Culturale
4	Genova 2004 capitale europea della cultura: tra grande e piccolo patrimonio - Seconda parte	Francesca Perrazzelli , Consulente in Project Management Culturale	4	Genova 2004 Capitale Européenne de la Culture: entre grand et petit patrimoine - Deuxième partie	Francesca Perrazzelli , Consulente in Project Management Culturale
5	Proposte innovative per la valorizzazione dei saperi tecnici: casi di studio	Rita Ciffarelli , Università degli Studi di Genova Francesca Perrazzelli , Consulente in Project Management Culturale	5	Propositions innovantes pour la valorisation des savoirs techniques: cas d'étude	Francesca Perrazzelli , Consulente in Project Management Culturale
6	Narrare il patrimonio: storie e identità	Maria Antonietta Nigro , HoldenArt	6	Raconter le patrimoine : histoires et identités	Alberto Jona , HoldenArt
7	Narrare il patrimonio: luoghi e strumenti	Maria Antonietta Nigro , HoldenArt	7	Raconter le patrimoine : lieux et outils	Alberto Jona , HoldenArt
8	La Place Jemaâ El Fna : cas d'étude	Ouidad Tebbaa , Università Cadi Ayyad di Marrakech (Marocco)	8	La Place Jemaâ El Fna : cas d'étude	Ouidad Tebbaa , Università Cadi Ayyad di Marrakech (Marocco)
9	Un musée pour le patrimoine populaire de l'Europe et de la Méditerranée	Michel Colardelle , Directeur du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) - France	9	Un musée pour le patrimoine populaire de l'Europe et de la Méditerranée	Michel Colardelle , Directeur du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) - France
10	Valoriser le PPCM. Conclusions et perspectives	Claude Mollard , Expert Culturel International (Francia)	10	Valoriser le PPCM. Conclusions et perspectives	Claude Mollard , Expert Culturel International (Francia)